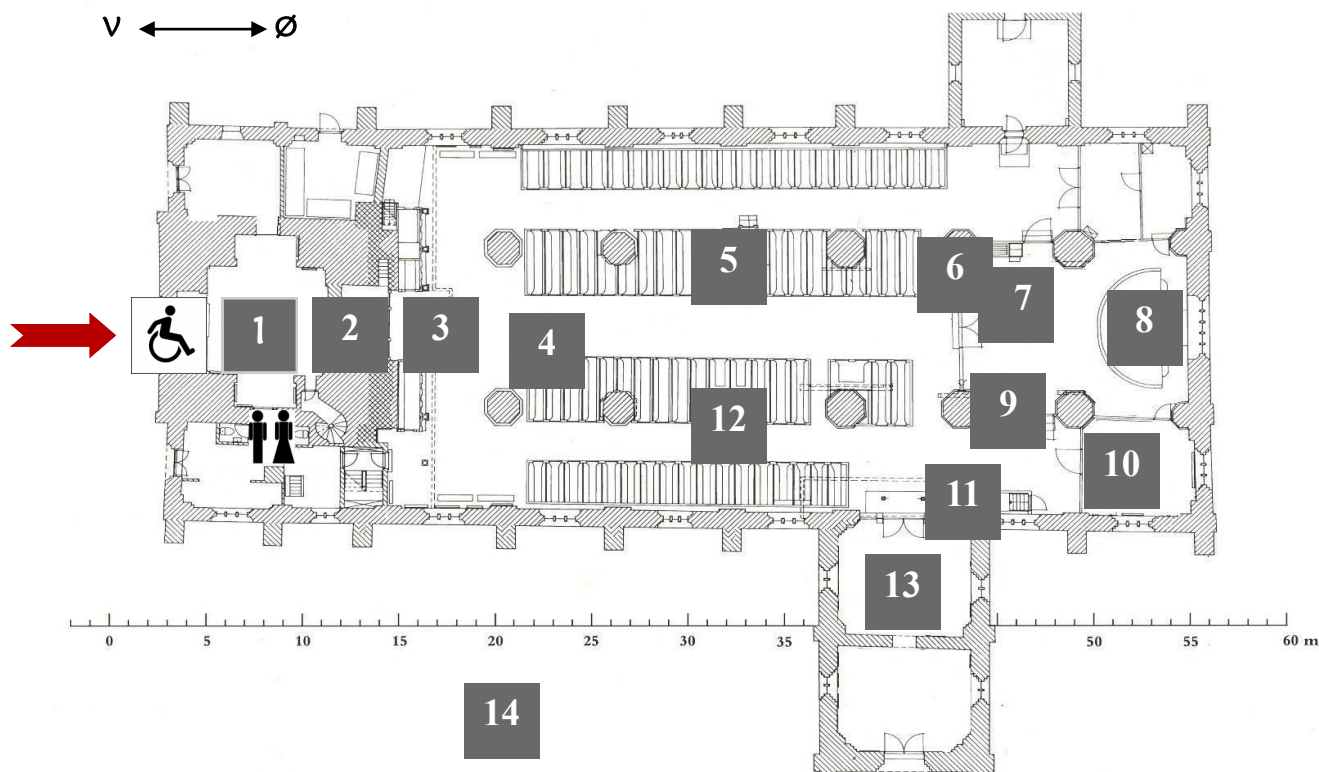
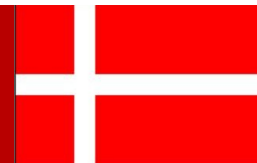


Velkommen i Sct. Nicolai Kirke Køge



- | | | | |
|---|----------------|----|-------------|
| 1 | Tårn | 8 | Altertavle |
| 2 | Hovedorgel | 9 | Kororgel |
| 3 | Sangerpulpitur | 10 | Gravsten |
| 4 | Stolestader | 11 | Pulpitur |
| 5 | Prædikestol | 12 | Kalkmaleri |
| 6 | Epitafium | 13 | Udstilling |
| 7 | Døbefont | 14 | Kirkegården |

Kirken er åben mandag - fredag 10 - 12.
& 1. søndag i måneden.

Udvidet åbningstid Sommer 2012:

2. juli - 10. august: mandag - fredag kl.10-16.

1. juli - 26. august: søndage kl. 12-16.

Tårntur med guide 10. kr. pr. person:

2. juli - 10. august: mandag - fredag kl.12-16.

© Køge Kirke 2010 Fotos af Claus Butty & Susanne Fabritius de Tengnagel. Grundplan af Karsten Vibild.



1 Tårnet er kirkens ældst bevarede bygningsdel, som o. 1324 blev opført i fire stokværk, og i 1400-tallet tilføjedes et femte stokværk, det nuværende klokkekammer. På østsiden af tårnets øverste stokværk er en murret karnap, en fyrlygte fra o. 1400. I tårnets klokkekammer hænger fem klokker fra 1400- og 1500-tallet. Kirkens længde med tårn er 57,5m, bredde 22,75m. Tårnet er 43 m højt. Kirken var færdigbygget o. 1450.

2 Hovedorglet rummer 2.370 piber af tin og kobber. Byggeår 1968. Orgelbygger er Marcussen & Søn, og arkitekt er Rolf Graae.

3 Sangerpulpituret er fra Frederik 2.s tid 1586, i højrenæssance med tilsvarende stoleværk på gulvet. Årstallet står på tavlen, som kvinden for Aritmetic holder i hånden. Sandsynligvis udført af snedker Henrik Reinike i Køge. På billedfelterne ses fra højre: symboler for de fem sanser, de syv frie kunster "Septem Artes Liberales", de fire evangelister, navnene på de græske muser, kong David og Orfeus.

4 Ifølge rådstueprotokollen skulle en ordre på 104 stolestader med englehoveder være færdig i oktober 1624 til kirkens 300 års jubilæum. De fleste står i hovedskibet. Magistratstolen, den forreste stol i højreside har tre gavle, hvis topstykker prydes af Chr. 4's monogram, Køge byvåben og kirkens segl, en trearmet lysestage.

5 Prædikestolen er udført af snedkermester Hans Holst i 1624. Lydhimlen er formet som et sekskantet spir i tre etager. På første etage to figurer: Johannes Døbereren døber Jesus, og på anden etage sidder Kristus som verdensdommer "Pantokrator" med scepter og jordkugle. Topfiguren, som har mistet sin højre arm, peger med venstre hånd velsignende ned. I gammel kirkeguide (o.1906) kaldes figuren "Den gode Hyrde". Figuren er anbragt på en forgyldt kugle af lindetræ, fastgjort til en træplade, hvorpå Hans Holst har ridset sit navn.

6 Blandt kirkens flotte mindetavler, kaldet epitafier, hænger et fra o. 1599 lige over døbefonten for borgmester Rasmus Sørensen Brochmand (1561-1619) og familie. I forgrunden hustruerne Kirsten Ibsdatter og Bodil Jacobsdatter, samt elleve børn. Af disse børn blev Jesper Brochmand (1585-1652), biskop over Sjællands Stift og Chr. 4's chefteolog. I 1910 blev en mindesten sat over ham ved kirkens nordvestmur.

7 Døbefonten er af sort marmor og rød porfyr. Den blev i 1613 skænket af borgmester Claus Olufsen Bager (1554-1629) og hustru Bodil Pedersdatter (o. 1560-1627) i anledning af Chr. IV's sejr i Kalmar-krigen. En tidligere middelalderlig døbefont af gotlandsk sandsten blev kasseret før 1612. Det var i forbindelse med retshøringer under den såkaldte "Køge Huskors-sag". Dåbsfad i sølv er fra 1635, fremstillet i Nürnberg og skænket af borgmester Hans Christensen Humble (1601-1645) og hustru Karen Hans-

datter (dead 1653). Motiv i bunden af dåbsfadet forestiller Jesu dåb.

8 Altertavlen er lavet i 1652 i Lorentz Jørgensens værksted i Holbæk. Den blev malet og forgyldt efter levering til Køge af den polske Bartholomæus Paproczyk.

9 Kororglet blev taget i brug 9. januar 2000. Orgelbygger er Marcussen & Søn, og arkitekt er Karsten Vibild.

10 Blandt kirkens mange gravsten ligger en af de største i Søndre Kapel over borgmester Peder Pedersen (1517-1595) og hans hustru Bodil Sigersdatter (d. 1560) og Alhed Povlsdatter Fechtel (d. 1601).

11 Gammelkjøgegaards pulpitur, købt og opsat 1642 af rigsråd Christen Skeel (1603-1659) og hustru Birgitte Rud (1612-1645).

12 Af kirkens få kalkmalerier er en imponerende Kristus fra o. 1500 på 3. pille fra vest i søndre sideskib.

13 I 1993 blev Vor Frue Kapel indrettet som Udstilling med informerende plancher om kirkens historie i Køge by.

14 Begravelser på kirkens grund, Sct. Nicolai Kirkegård, ophørte i 1864.


Vejkirker
og andre åbne kirker

www.vejkirker.dk