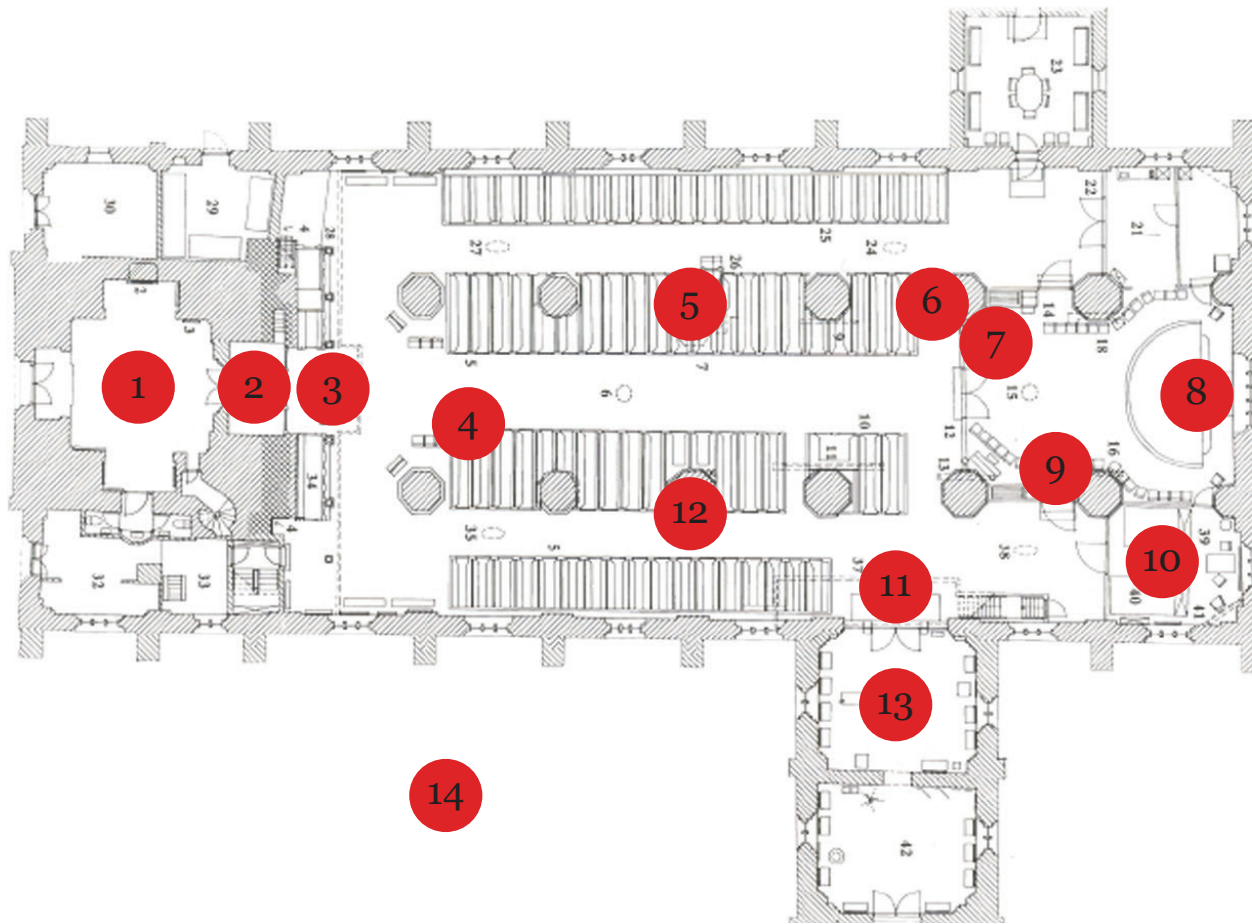


# Velkommen til Køge Kirke – Sct. Nicolai



- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1 Tårn           | 8 Altertavle   |
| 2 Hovedorgel     | 9 Kororgel     |
| 3 Sangerpulpitur | 10 Gravsten    |
| 4 Stolestader    | 11 Pulpitur    |
| 5 Prædikestol    | 12 Kalkmaleri  |
| 6 Epitafium      | 13 Museum      |
| 7 Døbefont       | 14 Kirkegården |



1 Tårnet er kirkens ældst bevarede bygningsdel, som omkring 1324 blev opført i fire stokværk – i 1400-tallet tilføjedes et femte stokværk, det nuværende klokkekammer. På østsiden af tårnets øverste stokværk er en muret karnap, en fyrlygte fra omkring 1400. I tårnets klokkekammer hænger fem klokker fra 1400- og 1500-tallet. Kirkens længde med tårn er 57,5 meter i længden og 22,75 meter i bredden. Tårnet er 43 meter højt. Kirken var færdigbygget omkring 1450.

2 Hovedorglet rummer 2.370 piber af tin og kobber. Byggeår 1968. Orgelbygger er Marcussen & Søn, og arkitekt er Rolf Graae.

3 Sangerpulpituret er fra Frederik den 2.s tid (1586) og udarbejdet i stilen højrenæssance med tilsvarende stoleværk på gulvet. Årstallet står på tavlen, som kvinden for Aritmetic holder i hånden. Det er sandsynligvis udført af snedker Henrik Reinike i Køge. På billedfelterne ses fra højre: symboler for de fem sanser, de syv frie kunster 'Septem Artes Liberales', de fire evangelister, navnene på de græske musere og sidst kong David og Orfeus.

4 Ifølge rådstueprotokollen skulle en ordre på 104 stolestader med englehoveder være færdig i oktober 1624 til kirkens 300 års jubilæum. De fleste står stadig i hovedskibet i dag.

Magistratstolen, den forreste stol i højre side har tre gavle, hvis topstykker prydes af Christian den 4.s monogram, Køge Byvåben samt kirkens segl, en trearmet lysestage.

5 Prædikestolen er udført af snedkermester Hans Holst i 1624. Lydhimlen (toppen) er formet som et sekskantet spir i tre etager. På første etage er der to figurer: Johannes Døberer der døber Jesus og på anden etage sidder Kristus som verdensdommer – 'Pantokrator' – med scepter og jordkugle. Topfiguren, som har mistet sin højre arm, peger med venstre hånd velsignende ned. I gammel kirkeguide (omkring 1906) kaldes figuren 'Den gode Hyrde'. Figuren er anbragt på en forgyldt kugle af lindetræ, fastgjort til en træplade, hvorpå Hans Holst har ridset sit navn.

6 Blandt kirkens flotte mindetavler, kaldet epitafier, hænger et fra omkring 1599 lige over døbefonten for borgmester Rasmus Sørensen Brochmand (1561-1619) og familie. I forgrunden hustruerne Kirsten Ibsdatter og Bodil Jacobsdatter, samt elleve børn. Af disse børn blev Jesper Brochmand (1585-1652) biskop over Sjællands Stift og Christian den 4.s chefteolog. I 1910 blev en mindesten for ham sat ved kirkens nordvestmur.

7 Døbefonten er af sort marmor og rød porfyr. Den blev i 1613 skænket af borgmester Claus Olufsen Bager (1554-1629) og hustru Bodil Pedersdatter (omkring 1560-1627) i anledning af Christian den 4.s sejr i Kalmar-krigen. En tidligere middelalderlig døbefont af gotlandsk sandsten blev kasseret før 1612. Det var i forbindelse med retshøringer under den såkaldte "Køge Huskors-sag". Dåbsfadet i sølv er fra 1635, fremstillet i Nürnberg og skænket af borgmester Hans Christensen Humble (1601-1645) og hustru Karen Hansdatter. Motivet i bunden af dåbsfadet forestiller Jesu dåb.

8 Altertavlen er lavet i 1652 i Lorentz Jørgensens værksted i Holbæk. Den blev malet og forgyldt efter levering til Køge af den polske Bartholomæus Paproczy.

9 Kororglet blev taget i brug 9. januar 2000. Orgelbygger er Marcussen & Søn og arkitekt er Karsten Vibild.

10 Blandt kirkens mange gravsten ligger en af de største i Søndre Kapel over borgmester Peder Pedersen (1517-1595) og hans hustru Bodil Sigersdatter (død 1560) og Alhed Povlsdatter Fechtel (død 1601).

11 Gammelkjøgegaards pulpitur, købt og opsat 1642 af rigsråd Christen Skeel (1603-1659) og hustru Birgitte Rud (1612-1645). Det ejes af Gammelkjøgegaards og altså ikke af Køge Kirke.

12 Af kirkens få kalkmalerier er en imponerende Kristus fra omkring 1500 på 3. pille fra vest i søndre sideskib.

13 I 1993 blev Vor Frue Kapel indrettet som museum med informerende plancher om kirkens historie i Køge by.

14 Begravelser på kirkens grund, Sct. Nicolai Kirkegård, ophørte i 1864.



[www.vejkirker.dk](http://www.vejkirker.dk)



[www.visitkoege.dk](http://www.visitkoege.dk)



[www.folkekirken.dk](http://www.folkekirken.dk)